



Sammlung Theaterzettel

Der wahre Jakob

Arnold, Franz

1947-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

— ROSENGARTEN —

Donnerstag 24. April 1947

Vorst. 42.12

Der wahre Jakob

Schwank in drei Akten

von Franz Arnold und Ernst Bach

Inszenierung: Hans Becker

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Peter Struwe, Stadtrat | Hans Becker |
| Mila, seine Frau in zweiter Ehe | Hanna Meyer |
| Lotte, seine Tochter aus erster Ehe | Marianne Kaufmann |
| Geheimrat Ed. Stülpnagel, Struwes Schwager | Karl Marx |
| Yvette | Ursula Schindehütte |
| Helmut, Graf von Birkstedt | Heinz Brehm |
| Fred, sein Neffe | Fritz Dühse |
| James Ellison | Walter Vits-Mühlen |
| Heinrich Böcklein, Verlagsbuchhändler | Walter Pott |
| Elise Hildebrand, Yvettes Begleiterin | Erna Großmann |
| Hummel, Logenschließer | Josef Renkert |
| Anna, Dienstmädchen bei Struwe | Hertha Fuchs |
| Boy | Walter Godeck |

Der erste Akt spielt in Berlin bei Yvette, der zweite und dritte bei Struwe in Pleißenbach

Zeit: Gegenwart

Inspizient: Hans Müller

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 18.30

Ende 20.30