



# Sammlung Theaterzettel

## Der wahre Jakob

**Arnold, Franz**

**1947-05-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

— ROSENGARTEN —

Donnerstag, 15. Mai 1947

Vorst. 4: 20

Der wahre Jakob

Schwank in drei Akten

von Franz Arnold und Ernst Bach

Inszenierung: Hans Becker

Personen:

Peter Struwe, Stadtrat . . . . .	Hans Becker
Mila, seine Frau in zweiter Ehe . . . . .	Heidi Kuhlmann
Lotte, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .	Marianne Kaufmann
Geheimrat Ed. Stülpnagel, Struwes Schwager . . . . .	Karl Marx
Yvette . . . . .	Ursula Schindehütte
Helmut, Graf von Birkstedt . . . . .	Heinz Brehm
Fred, sein Neffe . . . . .	Fritz Dühse
James Ellison . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Heinrich Böcklein, Verlagsbuchhändler . . . . .	Walter Pott
Elise Hildebrand, Yvettes Begleiterin . . . . .	Erna Großmann
Hummel, Logenschließer . . . . .	Josef Renkert
Anna, Diensmädchen bei Struwe . . . . .	Hertha Fuchs
Boy . . . . .	Walter Godeck

Der erste Akt spielt in Berlin bei Yvette, der zweite und dritte  
bei Struwe in Pleißenbach

Zeit: Gegenwart

Inspizient: Hans Müller

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 18.30

Ende 20.30