



# Sammlung Theaterzettel

## Der wahre Jakob

**Arnold, Franz**

**1947-06-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
— ROSENGARTEN —

Freitag, 27. Juni 1947

Vorstellung Nr. 31

*Der wahre Jakob*

Schwank in drei Akten

von *Franz Arnold und Ernst Bach*

Inszenierung: Hans Becker

Personen:

Peter Struwe, Stadtrat . . . . .	Hans Becker
Mila, seine Frau in zweiter Ehe . . . . .	Hanna Meyer
Lotte, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .	Marianne Kaufmann
Geheimrat Ed. Stülpnagel, Struwes Schwager . . . . .	Karl Marx
Yvette . . . . .	Ursula Schindenhütte
Helmut, Graf von Birkstedt . . . . .	Heinz Brehm
Fred, sein Neffe . . . . .	Fritz Dühse
James Ellison . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Heinrich Böcklein, Verlagsbuchhändler . . . . .	Walter Pött
Elise Hildebrand, Yvettes Begleiterin . . . . .	Maria Bargheer
Hummel, Logenschließer . . . . .	Josef Renkert
Anna, Dienstmädchen bei Struwe . . . . .	Hertha Fuchs
Boy . . . . .	Walter Godeck

Der erste Akt spielt in Berlin bei Yvette, der zweite und dritte  
bei Struwe in Pleißenbach

Zeit: Gegenwart

Inspizient: Hans Müller

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

MGD