



Sammlung Theaterzettel

Ilse Meudtner

1947-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ilse Meudtner

Ein
Heinz Hoffmeister
Veranstaltung

TER MANNHEIM

Vorstellung Nr. 273

Mariza

aus dem Roman von Gerhart Hauptmann
bearbeitet von Hans Brammer und Alfred Grünwald
Musik von Franz Lehár
Libretto von Sigmund Romberg
Dramaturg: Emerich Kalman

Regie: Walter Kujawski a. G.
Bühnenbild: Heinz Daniel

Personen:

Mariza	Irmgard Macholdt a. G.
Gräfin Mariza	Kurt Schneider
Walter	Walter Pott
Max	Max Baltruschat
Lisa, seine Schwester	Ursula Schindehütte
Ilka, Freundin der Gräfin Mariza	Hertha Fuchs
Karl Stephan Liebenberg	Heinz Brehm
Fürstin Bozena Guddenstein zu Chlumetz	Nora Landerich
Penizek, ihr Kammerdiener	Burkhard Hochberger
Tschekko, ein alter Diener Marizas	Fritz Dühse
Berko, ein Zigeuner	Peter Nüsser
Manja, eine junge Zigeunerin	Doris Sutter

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin,
Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen

Ort der Handlung: Schloß der Gräfin Mariza
Tanzeinlage im 2. Akt

Cancan, getanzt von Hertha Bolle, Rudi Scharschek und der Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Ilse Meudtner

MEISTER-TÄNZERIN
STAATSOOPER BERLIN

+

AM FLÜGEL:
HEINRICH KREUTZ

VERANSTALTER:

HEINZ HOFFMEISTER · KONZERT
MANNHEIM-FEUDENHEIM, LIEBFRAUENSTR. 10

ABEND ILSE MEUDTNER

Programm-Folge

- Chopin
- vom indischen Glück Chopin
- die Hände (Berceuse) Chopin
- o - Arabeske Debussy
- Scriabine
- wollen dich nicht wie du bist - so zeig
die Maske" (Nach den Préludes)
- aus galanter Zeit Chopin
- neue Hut - Liebesbrief
- merregen

PAUSE

- Haussermann
- Haussermann
- Saint-Saëns
- Seguidillas Albeniz
- Tänzerinnen
- gda - mit dem Hut Mignone
- im weißen Schal Nin
- mit den Kastagnetten Zanella

ATER MANNHEIM

Vorstellung Nr. 273

Mariza

dius Brammer und Alfred Grünwald
immerich Kalman

nze: Walter Kujawski a. G.
Popelka - Bühnenbild: Heinz Daniel

Personen:

- Irmgard Macholdt a. G.
- u Kurt Schneider
- sitzer aus
- Walter Pott
- g Max Baltruschat
- Ursula Schindehütte
- Hertha Fuchs
- Heinz Brehm
- Nora Landerich
- Burkhard Hochberger
- Fritz Dühse
- Peter Nüsser
- Doris Sutter

- Lisa, seine Schwester
- Ilka, Freundin der Gräfin Mariza
- Karl Stephan Liebenberg
- Fürstin Bozena Guddenstein zu Chlumetz
- Penizek, ihr Kammerdiener
- Tschekko, ein alter Diener Marizas
- Berko, ein Zigeuner
- Manja, eine junge Zigeunerin
- Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin,
- Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen
- Ort der Handlung: Schloß der Gräfin Mariza
- Tanzeinlage im 2. Akt
- Cancan, getanz von Hertha Bolle, Rudi Scharschek und der Tanzgruppe
- Inspizient: Ernst Maschek
- Pause nach dem 1. Akt

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

THE MARCH 1944

Produced under Military Government Information
Druckerei Schüttler, Mannheim

