



Sammlung Theaterzettel

Opernkonzert Giuseppe Verdi

Ellinger, Werner

1944-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, den 8. März 1944 16 Uhr
in Saughaue, 65

Opernkonzert G. Verdi

Leitung: Werner Ellinger

Solisten: Grete Scheibenhöfer, Erika Schmidt, Irene Ziegler,
Georg Fassenacht, Hans Schweska, Walter Siegbrecht

Das Nationaltheaterorchester.

Vortragsfolge:

1. "Rigoletto":

- | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| a) Präludium und Ballade
"Freundlich blick ich" | Walter Siegbrecht |
| b) Arie der Gilda "Teures Name" | Erika Schmidt |
| c) Arie des Rigoletto "Alle Sklaven" | Hans Schweska |
| d) Kanzone "O wie so trügerisch" | Walter Siegbrecht |
| e) Quartett | Erika Schmidt
Irene Ziegler
Hans Schweska
Walter Siegbrecht |

2. "Der Troubadour":

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| Arie der Azucena "Lodernde Flammen" | Irene Ziegler |
|-------------------------------------|---------------|

3. "Othello":

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| a) Duett Iago - Desdemona - Begrüßung | Georg Fassenacht
Grete Scheibenhöfer |
| b) Orredo | Hans Schweska |

PAUSE

4. "Aida":

- | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| a) Vorspiel | Georg Fassenacht |
| b) Romanze "Holde Aida" | Grete Scheibenhöfer |
| c) Duett Aida - Amneris | Irene Ziegler |
| d) "Hil"-Akt | Grete Scheibenhöfer
Georg Fassenacht
Hans Schweska |

5. "Die sizilianische Vesper":

Ouverture

Voranzeige

Sonntag, den 12. März 1944 15.30 Uhr

in der Christaskirche

Anton Bruckner

8. Symphonie

Bitte weitergeben!