



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Ellinger, Werner

1944-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Stadttheater Heidelberg
Samstag, den 18. März 1944

Ovalleria rusticana
(Sizilianische Bauernoper)

Oper in einem Aufzuge
Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger
Spielleitung: Wilhelm Trüffeloff

Personen:

Santuska, eine junge Bäuerin	Glauka Zwingenberg
Feriddu, ein junger Bauer	Walter Siegbrecht
Luoin, seine Mutter	Irene Stigler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Schweska
Lola, seine Frau	<i>Nora Handrick</i>

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"DER BAJAZZU"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog
Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger
Spielleitung: Wilhelm Trüffeloff

Personen:

Cario, Direktor einer Dorf	in	der Bajazzu	Georg Wassnack
Konduktantentruppe		Ge. Colvab	<i>Hilde Harkisch, Hans Baden</i>
Hedda, sein Weib		ad. Taddeo	Hans <i>Schweska</i>
Tonio, Konduktant		die Harlek.	Walter Siegbrecht
Beppe, Konduktant			Christian Köcker
Silvio, ein Bauer			Adolf Effelberger
Ein Bauer			

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

Inszeniert: Wally Appel

Paare nach "Ovalleria rusticana".

1700

recte: Ilse Habicht