



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Ellinger, Werner**

**1944-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

im Pfalzbau Ludwigshafen

*Stadttheater Heidelberg*

Sonntag, den 19. Dezember 1943

*2. April*

~~Geschlossene Vorstellung der NSG. „Kraft durch Freude“, Mannheim, für Rüstungsarbeiter~~

## TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Wilhelm Trieloff

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer  
Tommaso, der Älteste der Gemeinde  
Moruccio, Mühlknecht  
Martha  
Pepa  
Antonia  
Rosalia  
Nuri  
Pedro, ein Hirt  
Nando, ein Hirt  
Ein Bauer

im Dienste  
Sebastianos

Hans ~~Leyendecker~~ *Schweska*  
Hans Vögele  
Christian Könker  
Glanka Zwingenberg  
~~Erika Schmidt~~ *Friedrich Walker*  
Nora Landerich  
Irene Ziegler  
Hildegard Stolz  
Georg Fassnacht  
Max Baltruschat  
Heinrich Schlenke

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Willy Appel

Pause nach dem ersten Aufzug

*17.*  
Anfang 9,30 Uhr

Ende gegen 12,00 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.