



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Bodart, Eugen

1944-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Deutsches Theater Hock

Montag, den 3. April 1944, 18 Uhr

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmuth Nötsoldt

P e r s o n e n :

Graf Almaviva	Hans Leyendecker
Gräfin Almaviva	Grete Scheibenhofen
Susanna, deren Kammermädchen Braut des	Erika Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin
Cherubino, Page des Grafen	Hildegard Stolz
Marcellina	Irene Ziegler
Basilio, Musikmeister	Max Baltruschat
Don Garcia, Richter	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Heinrich Gramer
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna	Hans Vögele
Barbarina, seine Tochter	Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

Chöre: Karl Klauß

Tänze: Vera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.



DEUTSCHES THEATER METZ

INTENDANT ALFRED HUTTIG

Spielzeit 1943/44

Operngastspiel
des
National-Theaters Mannheim

INTENDANT FRIEDRICH BRANDENBURG

3. u. 4. 4. 1944

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung
und dem Urtext von Georg Schünemann

Musik von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Heimit Nötzoldt

Graf Almaviva	Hans Leyendecker
Gräfin Almaviva	Grete Scheibehofer
Susanne, deren Kammermädchen, Figaros Braut ..	Erika Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Höglin
Cherubino, Page des Grafen	Hildegard Stolz
Marcellina	Irene Ziegler
Basilio, Musikmeister	Max Baltruschat
Don Curzio, Richter	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Heinrich Cramer
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanne	Hans Vögele
Barbarina, seine Tochter	Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloß des Grafen Almaviva

Chöre: Karl Klauss

Tänze: Wera Donalles

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem 2. Akt