



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Bodart, Eugen**

**1944-04-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Deutsches Theater Moltz  
Dienstag, den 4. April 1944

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext  
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmuth Wötsoldt

P e r s o n e n :

Graf Almaviva	Hans Leyendecker
Gräfin Almaviva	Grete Scheibenhofen
Susanna, deren Kammermädchen Braut des	Erika Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin
Cherubino, Page des Grafen	Hildegard Stolz
Marcellina	Irene Ziegler
Basilio, Musikmeister	Max Baltruschat
Don Curzio, Richter	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Heinrich Cramer
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna	Hans Vögele
Barbarina, seine Tochter	Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

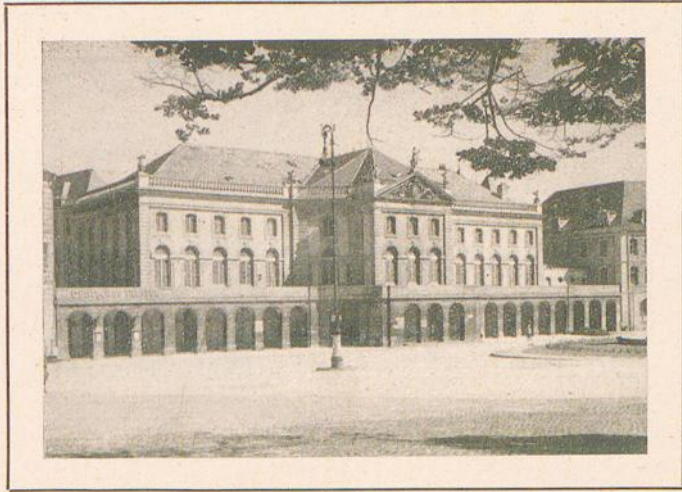
Chöre: Karl Klauss

Tänze: Wera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.

1800



# DEUTSCHES THEATER METZ

INTENDANT ALFRED HUTTIG

*Spielzeit 1943/44*

Operngastspiel  
des  
National-Theaters Mannheim

INTENDANT FRIEDRICH BRANDENBURG

*21. 3. (in neuer Inszenierung), 22. 3.,  
3. 4. und 4. 4. 1944*

*in neuer Inszenierung:*

# Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung  
und dem Urtext von Georg Schünemann

Musik von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

Graf Almaviva .....	Hans Leyendecker
Gräfin Almaviva .....	Grete Scheibenhof
Susanne, deren Kammermädchen, Figaros Braut ..	Erika Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen .....	Heinrich Hölzlin
Oberubino, Page des Grafen .....	Hildegard Stolz
Marcellina .....	Irene Ziegler
Basilio, Musikmeister .....	Max Baltruschat
Don Curzio, Richter .....	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt aus Sevilla .....	Heinrich Cramer
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanne .....	Hans Vögele
Barbarina, seine Tochter .....	Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloß des Grafen Almaviva

Chöre: Karl Klauss

Tänze: Wera Donalies

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem 2. Akt