



# Sammlung Theaterzettel

## Opernkonzert Die Hochzeit des Figaro

**Bodart, Eugen**

**1944-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nationaltheater Mannheim

in Zeughaus, 0 5

Ostersonntag, den 9. April 1944

17 Uhr

Opernkonzert

"Die Hochzeit des Figaro"

von W. A. Mozart.

Leitung: Eugen Bodart.

Mitwirkende:

Graf Almaviva	Hans Leyendecker
Gräfin Almaviva	Grete Scheibenhofen
Susanna, deren Kammermädchen, Braut des Figaro, Kammerdiener des Grafen	Erika Schmidt
Cherubino, Page des Grafen	Heinrich Hölzlin
Marsellina	Hildegard Stolz
Basilio, Musikmeister	<del>Irma Giegler</del> <i>Mra. Landorisch</i>
Don Curzio, Richter	<del>Max Galtzow</del>
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Fritz Bartling
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna	Heinrich Gramer
	Hans Vögels

Das Orchester des Nationaltheaters.

Es gelangen zum Vortrag:

Ouvertüre

1. Akt 1. "Fünfe, zehne, zwanzig", Duett Susanna - Figaro  
2. "Will der Herr Graf ein Tänzerchen nur wagen", Kavatine des Figaro  
3. "Küsse Rache", Arie des Bartolo  
4. "Nun vergiss leises Flehn", Arie des Figaro
2. Akt 5. "Sagt, holde Frauen", Arie des Cherubin  
6. "Komm heraus, verworfener Knabe", Finale
- P a u s e -
3. Akt 7. "Der Prozess schon gewonnen" Rezitativ und Arie des Grafen  
8. "Und Susanna kommt nicht", Rezitativ und Arie der Gräfin  
9. "Wenn die sanften Abendwinde", Duett Gräfin - Susanna
4. Akt 10. ~~"In den Jahren, wo vergebens die Verknäufel"~~ Arie des Basilio  
11. "Endlich macht sich die Stunde", Rezitativ und Arie der Susanna  
12. "Still, nur still, ich will mich nähern, Finale"

Mitte weitergeben!