



Sammlung Theaterzettel

Die Maienkönigin

Ellinger, Werner

1944-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, den 27. April 1944

Nationaltheater Mannheim
in Rokokotheater Schwetzingen

"Die Eulenkönigin"

Schauspiel in einem Aufzuge

Frei nach dem Französischen des "Favart" von Max Halbes

Musik von Chr. F. Gluck

in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Philint, Hirte	Christian Künker
Helene	Hildegard Stolz
Lisette	Lisey Beck
Marquis von Monecapir, genannt Damon	Max Baltrauer
Richard, ein reicher Pächter	Heinrich Hölzlin
Schäfer, Schäferinnen	
Reigen, getanzt von Schülerinnen der Ballettschule	

Hierauf:

Ritter-Romanze

Ballett von Ludwig van Beethoven

Idee und Choreographie von Wera Donalies

Musikalische Leitung: ~~Eugen Bodart~~ *Werner Ellinger*

Personen:

Der Ritter	Wera Donalies
Das Mädchen	Gisela von Stosch
	Inge Neumeister
	Ellen Uhlhorn
Die Freundinnen	Trude Albert
	Käthe Pfeiffer
	Ilse Rapp
	Lore Spies
Der Stolze	Jolande von Rohden
Der Eitle	Hannelore Neeb
Der Lustige	Lotti Quednau

Vier Pagen

Hierauf:

"Der betrogene Kadi"

Komische Oper in einem Akt von Chr. F. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Kraatzl

Musikalisch bearbeitet von J. N. Fuchs

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Der Kadi	Heinrich Amer
Fatime, seine Frau	Hora Landerich
Zelmire	Hildegard Stolz
Marsdin	Walter Siegbrecht
Osar, ein Färber	Hans Vögels
Omega, seine Tochter	Gertrud Walker
Ein Aga	Fritz Harting

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt in Hause des Kadi

Inspizient: Willy Appel

Sause nach "Sadiranis"

Anfang 15.30 Uhr

Ende etwa 17.45 Uhr