



Sammlung Theaterzettel

Opern- und Operettenkonzert

Klauß, Karl

1944-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim
Sonntag, den 30. April 1944, 10.15 Uhr
im Ufa-Palast Mannheim, N 7.3
Opern- und Operettenkonzert

Leitung: Karl Glauke

Solisten: Nora Landerich, Grete Scheibenhofer, Hildegard Stolz,
Heinrich Grauer, Georg Fassnacht
Orchester und Singchor.

V e r t r a g s f o l g e :

- 1.) Aus der Oper "Der Freischütz" C.M.v.Weber
 - a) Ouvertüre
 - b) Arie des Max "Durch die Wälder"
Georg Fassnacht
 - c) Arie des Annchen "Kommt ein schlanker Bursch"
Hildegard Stolz
 - d) Jägerchor

- 2.) Aus der Oper "Carmen" G. Bizet
 - a) Ouvertüre
 - b) Blumen-Arie "Hier an dem Herzen..."
Georg Fassnacht
 - c) Habanera mit Chor
Nora Landerich

- 3.) Aus der Oper "Cavalleria rusticana" P. Mascagni
 - a) Eingangsschor
 - b) Arie der Santuzza
Grete Scheibenhofer
 - c) Intermezzo sinfonico

- 4.) Aus der Oper "Zar und Zimmermann" A. Lortzing
 - a) Balletmusik
 - b) Eingangsszene III. Akt
Heinrich Grauer und Chor

- 5.) Aus der Operette "Der Zigeunerbaron" Joh. Strauss
 - a) Ouvertüre
 - b) Walzer-Duett
Nora Landerich, Hildegard Stolz
 - c) Auftrittslied des Seupen "Ja das Schreiben"
Heinrich Grauer
 - d) Duett "Wer uns getraut"
Grete Scheibenhofer, Georg Fassnacht
 - e) Schatzwalzer
Nora Landerich, Grete Scheibenhofer,
Georg Fassnacht
 - f) Schlussmarsch und Chor

Verständigungsprobe für Alles am

Donnerstag, den 27. April, 10 Uhr:

im Ufa-Palast Mannheim, N 7.3.