



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Bodart, Eugen**

**1944-05-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Samstag, den 7. Mai 1944

am Rotenbühltheater Leimbach

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext  
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmuth Wötsoldt

P e r s o n e n :

Graf Almaviva	Hans Leyendecker
Gräfin Almaviva	Grete Scheibenhofen
Susanna, deren Kammermädchen Braut des	Erika Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin
Cherubino, Page des Grafen	Hildegard Stolz
Marcellina	Irene Ziegler
Basilio, Musikmeister	<i>Fritz Baumbach</i>
Don Curzio, Richter	<i>Peter Müller</i>
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Heinrich Gramer
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna	Hans Vögele
Barbarina, seine Tochter	Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

Chöre: Karl Klauss

Tänze: Wera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.