



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Bodart, Eugen**

**1944-05-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Samstag, den 14. Mai 1944*  
*im Rokokotheater Schwetzingen*

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext  
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmuth Nötsoldt

P e r s o n e n :

Graf Almaviva

Gräfin Almaviva

Susanna, deren Kammermädchen  
Braut des

Figaro, Kammerdiener des Grafen

Cherubino, Page des Grafen

Marcellina

Basilio, Musikmeister

Don Curzio, Richter

Bartolo, Arzt aus Sevilla

Antonio, Gärtner des Grafen und  
Onkel der Susanna

Barbarina, seine Tochter

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

Chöre: Karl Klüss

Tänze: Wera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.

-----  
*15 Mr*