



# Sammlung Theaterzettel

## Opernkonzert Der Freischütz

**Ellinger, Werner**

**1944-05-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nationaltheater Mannheim

Seugaus, 0 5

Samstag, den 20. Mai 1944, 17 Uhr

Opernkonzert "Der Freischütz"

Musik von Carl Maria v. Weber.

Leitung: Werner Hilinger

P e r s o n e n :

Ottokar	Christian Köcker
Kuno	Wilhelm Trieloff
Agathe	Käthe Dietrich
Aennchen	Hildegard Stolz
Kaspar	Heinrich Hölzlin
Max	Georg Fasnacht
Bremi	Heinrich Hölzlin

Chöre: Karl Klaus

Das Orchester und der Singschor des Nationaltheaters.

Es gelangen zum Vortrag:

- 1.) Ouvertüre
  - 2.) Eingangschor "Viktorie, Viktoria" Chor
  - 3.) Walzer und Arie des Max "Durch die Wälder" Georg Fasnacht
  - 4.) Arie des Kaspar "Schweig! Schweig!" Heinrich Hölzlin
  - 5.) Duett: Aennchen - Agathe } Hildegard Stolz  
Käthe Dietrich
  - 6.) Ariette "Kommt ein schlanker Bursch  
gegargen" Hildegard Stolz
  - 7.) Szene und Arie "Wie nahe mir der  
Schlummer" Käthe Dietrich
- P a u s e -
- 8.) Zwischenaktmusik
  - 9.) Cavatine "Und ob die Wolke sie veralle" Käthe Dietrich
  - 10.) Romanze und Arie des Aennchen  
"Einst träumte" Hildegard Stolz
  - 11.) Finale (Alle Solisten und Chor)

Bitte weitergeben !