



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Bodart, Eugen**

**1944-06-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Rakothheater Schmuckingen*

*Donnerstag, den 8. Juni 1944, 15 Uhr*

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext  
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmuth Nötsoldt

Personen:

Graf Almaviva

Hans *Schnecke*

Gräfin Almaviva

Grete Scheibenhofen

Susanna, deren Kammermädchen  
Braut des

Erika Schmidt

Figaro, Kammerdiener des Grafen

Heinrich Hölzlin

Cherubino, Page des Grafen

Hildegard Stolz

Marcellina

Irene Ziegler

Basilio, Musikmeister

*Fritz Gassling*

Don Garcia, Richter

*Peter Wässer*

Bartolo, Arzt aus Sevilla

Heinrich Cramer

Antonio, Gärtner des Grafen und  
Onkel der Susanna

*Christian Kämpfer*

Barbarina, seine Tochter

Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

Chöre: Karl Klaus

Tänze: Wera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.

.....