



Sammlung Theaterzettel

Opernkonzert Die Hochzeit des Figaro

Ellinger, Werner

1944-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

im Zeughaus, C 5

Mittwoch, den 14. Juni 1944

17 Uhr

Opernkonzert

"Die Hochzeit des Figaro"

von W.A. Mozart

Leitung: Werner Ellinger

Mitwirkende:

Graf Almaviva	Haas Schweska
Gräfin Almaviva	Grete Scheibenhofer
Susanna, deren Kammermädchen, Braut des Figaro, Kammerdiener des Grafen	Erika Schmidt
Cherubino, Page des Grafen	Heinrich Hölzlin
Marcellina	Hildegard Stolz
Basilio, Maskenmeister	Irene Ziegler
Don Curzio, Richter	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Heinrich Craner
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna	Christian Köcker

Das Orchester des Nationaltheaters.

Es gelangen zum Vortrag:

Ouvertüre

1. Akt
1. "Pünke, schne, swanzig Duett Susanna - Figaro
 2. "Will der Herr Graf ein Tänschen nur wagen", Kavatine des Figaro
 3. Süsse Rasche, Arie des Bartolo
 4. "Nun vergiss leises Flehn", Arie des Figaro
2. Akt
5. "Sagt, holde Frauen", Arie des Cherubino
 6. "Komm heraus, verwerfner Knabe", Finale

- P a s s e -

3. Akt
7. "Der Prozess schon gewonnen", Rezitativ und Arie des Grafen
 8. "Und Susanna kommt nicht", Rezitativ und Arie der Gräfin
 9. "Wenn die sanften Abendwinde", Duett Gräfin - Susanna
4. Akt
11. "Endlich naht sich die Stunde", Rezitativ und Arie der Susanna
 12. "Still, nur still, ich will mich nähern, Finale.

Bitte weitergeben!