



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Ellinger, Werner

1944-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, den 15. Juni 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim
Rokokothéater Schwetzingen

"Cavalleria rusticana"

(Sizilianische Bauernoper)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger

bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Santuzza, eine junge Bäuerin

Turiddu, ein junger Bauer

Lucia, seine Mutter

Alfio, ein Fuhrmann

Lola, seine Frau

Glanka Zwingenberg

Georg Passnacht

Irene Ziegler

Hans Schweske

Wera Landerich

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"Der Pajasso"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog

Prolog

Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger Spielleitung Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Ganio, Direktor einer

Dorfkonzerttruppe

Nedda, sein Weib

Gonio, Konkubinant

Beppo, Konkubinant

Silvio, ein Bauer

Ein Bauer

in der

Komödie- Pajasso

die Colomb.

Teddeo

Marica.

Georg Passnacht

Käthe Dietrich

Hans Schweske

Max Hüttenlocher

Christian Köcker

Adolf Eifelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenhugen

Nach einer wahren Begebenheit

Inspizient: Willy Appel

- Pause nach "Cavalleria rusticana" -