



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Bodart, Eugen

1944-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Operntheater Schwetzingen

Samstag, den 17. Juni 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmuth Wötsoldt

P e r s o n e n :

Graf Almaviva

Gräfin Almaviva

Susanna, deren Kammermädchen
Brant des

Figaro, Kammerdiener des Grafen

Cherubino, Page des Grafen

Marcellina

Basilio, Musikmeister

Don Curzio, Richter

Bartolo, Arzt aus Sevilla

Antonio, Gärtner des Grafen und
Onkel der Susanna

Barbarina, seine Tochter

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

Chöre: Karl Klüss

Tänze: Vera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.

Hans *Schuster*

Grete Scheibenhofer

Erika Schmidt

Heinrich Holzlin

Hildegard Stolz

Irene Ziegler

Fritz Böttling

Peter Müller

Heinrich Cramer

Christiane Kämpfer

Lissy Beck