



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Ellinger, Werner

1944-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag den 18. Juni 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim
Rokokothheater Schwetzingen

"Cavalleria rusticana"

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger
bearbeitet von Targionà-Tosetti und G. Menassi
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger
Spielleitung: Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Santuska, eine junge Bäuerin	Gianka Zwingenberg
Turiddu, ein junger Bauer	Georg Passnacht
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Schweska
Lola, seine Frau	Hans Landwehr

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Erika Schmidt

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"Der Pajasso"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger Spielleitung: Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Ganio, Direktor einer	} in der	Komö- pajasso	Georg Passnacht	
Dorfkomödiantentruppe			die	Colomb. Käthe Dietrich
Nedda, sein Weib				Teideo Hans Schweska
tonio, Komödiant				Harlek. Max Patrischnat
Beppo, Komödiant			Christian Köcker	
Silvio, ein Bauer			Adolf Eißelberger	
Ein Bauer				

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit
Inszeniert: Willy Appel

- Pause nach "Cavalleria rusticana" -