



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Ellinger, Werner

1944-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag den 18. Juni 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim
Rokokothheater Schwetzingen

"Cavalleria rusticana"

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger
bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger
Spielleitung: Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Santuzza, eine junge Bäuerin
Turiddu, ein junger Bauer
Lucia, seine Mutter
Alfio, ein Fuhrmann
Lola, seine Frau

Gianka Zwingenberg
Georg Passnacht
Irene Ziegler
Hans Schweska
~~Wera Landwehr~~

Erika Schmidt

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"Der Pajasso"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger Spielleitung: Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Ganio, Direktor einer
Dorfkomödiantentruppe
Nedda, sein Weib
Tonio, Komödiant
Beppo, Komödiant
Silvio, ein Bauer
Ein Bauer

in der

Komö- pajasso
die Colomb.
Tedesco.
Bartok.

Georg Passnacht
Käthe Dietrich
Hans Schweska
Max Patrischnat
Christian Köcker
Adolf Eißelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

Inspizient: Willy Appel

- Pause nach "Cavalleria rusticana" -