



Sammlung Theaterzettel

Philemon und Baukis

Ahlsen, Leopold

1957-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

ERÖFFNUNG DER SPIELZEIT 1957/58

SAMSTAG, 14. SEPTEMBER 1957

AUS ANLASS DER „TAGE DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST“

WIEDERAUFNAHME

PHILEMON UND BAUKIS

SCHAUSPIEL VON LEOPOLD AHLSEN

INSZENIERUNG

GERT OMAR LEUTNER A. G.

BOHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

LISELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Walter Jüngt / Inspizient: Fritz Dühse / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

ANFANG 20.00 UHR

PAUSE NACH DEM 2. BILD
(15 MINUTEN)

ENDE ETWA 22.15 UHR

NIKOLAOS

PAUL GOGEL

MARULJA

CLARA WALBRÖHL

PETROS, ein Partisanenoffizier

WOLFGANG REICHMANN

ALEXANDROS

KARL HEINZ MARTELL

GEORGIOS

JÖRG SCHLEICHER

PANAGIOTIS
Partisanen

WALTER JÜNGT

WINZENZOS

DIETER HENKEL

ALKA, ein junges Mädchen

ALDONA EHRET

FRANZ

HANSGÜNTHER HEYME

KARL
deutsche Landser

WOLFGANG AMERBACHER

EIN LEUTNANT

WALTER VITS-MÖHLEN