



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klugmann, Hans

1957-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 21. SEPTEMBER 1957

WIEDERAUFNAHME

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN DREI AKTEN VON JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG

HANS SCHULER

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS KLUGMANN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

TÄNZE

INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN, RENTIER

KARL BERNHOFT

ROSALINDE, seine Gattin

INGRID LADWIG

ADELE, Kammermädchen bei Eisensteins

HERTHA SCHMIDT

IDA PETTERKOFER, ihre Schwester, Ballettmeisterin

GERDA PETZOLD

ALFREDO, Tenor der Hofoper

BRUNO MANAZZA

DR. FALKE, eine Lebemann

HANS GÜNTHER GRIMM

DR. BLIND, Rechtsanwalt

KURT ALBRECHT

FRANK, Gefängnisdirektor

HEINRICH HOLZLIN

FROSCH, Gefangenenaufseher

HORST BOLLMANN

PRINZ ALEXANDER ORLOFSKY

EVA MARIA GÖRGEN

IWAN, sein Leibhüser

BERNHARD STRAUSS

Tanzeinlagen von Johann Strauß jun., oder sen.:

I. Akt: Piccicato-Polka: Gruppe.

II. Akt: 1. Original-Fledermaus-Ballett; a) spanisch: Maria Timm, Ingeborg Guttman; b) schottisch: Gruppe; c) russisch: Irmgard Rother, Frank Hoopmann; d) böhmisch: Gruppe; e) ungarisch: Maria Timm, Frank Hoopmann, Ingeborg Guttman, Egon Jeschke und Gruppe / 2. Radetzky-Marsch: Roger George und Gruppe / 3. Fledermausquadrille, arrangiert vom Komponisten für einen Karnevalsball in Wien; Gesangsoli und Chor; Tanzmeister: Egon Jeschke.

III. Akt: Kaiserwalzer: Irmgard Rother, Maria Timm, Roger George, Frank Hoopmann und Gruppe.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN