



Sammlung Theaterzettel

Die Zaubergeige

Fischer, Karl

1957-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 23. SEPTEMBER 1957

AUS ANLASS DER „TAGE DER ZEITGENOSSISCHEN KUNST“

WIEDERAUFNAHME

DIE ZAUBERGEIGE

OPER IN 3 AKTEN (6 BILDERN)

NACH POCCI VON LUDWIG ANDERSEN UND WERNER EGK

MUSIK VON WERNER EGK

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHÖRE

TANZE

KARL FISCHER

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

KASPAR

GRETL

DER BAUER

NINABELLA

AMANDUS

GULDENSACK

CUPERUS

FANGAUF

SCHNAPPER

DER BÜRGERMEISTER

DER RICHTER

1. LAKAI

2. LAKAI

EIN OFFIZIER

HANS GÜNTHER GRIMM

PETRINA KRUSE

HANS ROSSLING

INGRID LADWIG

KARL BERNHOFT

ARTHUR BARD o. G.

HEINRICH HOLZLIN

KURT ALBRECHT

KURT SCHNEIDER

THOMAS TIPTON

BERNHARD STRAUSS

FRED BERNHARD

HEINRICH SCHLENKE

JOSEF KUCHENBERG

Die Spagnola im 5. Bild wird getanzt von den Solisten: Irmgard Rother, Frank Hoopmann
und der Tanzgruppe.

PAUSE NACH DEM 4. BILD

15 MINUTEN