



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klugmann, Hans

1957-09-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 25. SEPTEMBER 1957

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN DREI AKTEN VON JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG

HANS SCHÜLER

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS KLUGMANN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

TÄNZE

INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg
Rindfleisch.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN, RENTIER

KARL BERNHÖFT

ROSALINDE, seine Gattin

INGRID LADWIG

ADELE, Kammermädchen bei Eisensteins

PETRINA KRUSE

IDA PETTERKOFER, ihre Schwester, Ballettmeisterin

GERDA PETZOLD

ALFREDO, Tenor der Hofoper

BRUNO MANAZZA

DR. FALKE, ein Lebemann

KURT SCHNEIDER

DR. BLIND, Rechtsanwalt

KURT ALBRECHT

FRANK, Gefängnisdirektor

HEINRICH HÖLZLIN

FROSCH, Gefangenenaufseher

HORST BOLLMANN

PRINZ ALEXANDER ORLOFSKY

EVA MARIA GÖRGEN

IWAN, sein Leibhüter

BERNHARD STRAUSS

Tanzeinlagen von Johann Strauß jun., oder sen.:

I. Akt: Piccicato-Polka: Gruppe.

II. Akt: 1. Original-Fledermaus-Ballett; a) spanisch: Maria Timm, Ingeborg Guttman;
b) schottisch: Gruppe; c) russisch: Irmgard Rother, Frank Hoopmann; d) böhmisch:
Gruppe; e) ungarisch: Maria Timm, Frank Hoopmann, Ingeborg Guttman, Egon Jeschke
und Gruppe / 2. Radetzky-Marsch: Roger George und Gruppe / 3. Fledermausquadrille,
arrangiert vom Komponisten für einen Karnevalsball in Wien; Gesangsoli und Chor;
Tanzmeister: Egon Jeschke.

III. Akt: Kaiserwalzer: Irmgard Rother, Maria Timm, Roger George, Frank Hoopmann
und Gruppe.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN