



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klugmann, Hans

1957-09-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 28. SEPTEMBER 1957

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN DREI AKTEN VON JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG
MUSIKALISCHE LEITUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE
TÄNZE

HANS SCHÜLER
HANS KLUGMANN
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA
INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg
Rindfleisch.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN, RENTIER
ROSALINDE, seine Gattin
ADELE, Kammermädchen bei Eisensteins
IDA PETERKOFER, ihre Schwester, Ballettmeisterin
ALFREDO, Tenor der Hofoper
DR. FALKE, ein Lebemann
DR. BLIND, Rechtsanwalt
FRANK, Gefängnisdirektor
FROSCH, Gefangenenaufseher
PRINZ ALEXANDER ORLOFSKY
IWAN, sein Leibhüser

KARL BERNHOFT
INGRID LADWIG
HERTHA SCHMIDT
GERDA PETZOLD
BRUNO MANAZZA
KURT SCHNEIDER
KURT ALBRECHT
HEINRICH HÖLZLIN
HORST BOLLMANN
EVA MARIA GÖRGEN
BERNHARD STRAUSS

Tanzeinlagen von Johann Strauß jun., oder sen.:

I. Akt: Piccicato-Polka: Gruppe.

II. Akt: 1. Original-Fledermaus-Ballett; a) spanisch: Maria Timm, Ingeborg Guttman; b) schottisch: Gruppe; c) russisch: Irmgard Rother, Frank Hoopmann; d) böhmisch: Gruppe; e) ungarisch: Maria Timm, Frank Hoopmann, Ingeborg Guttman, Egon Jeschke und Gruppe / 2. Rodetzky-Marsch: Roger George und Gruppe / 3. Fledermaus-Quadrille, arrangiert vom Komponisten für einen Karnevalsball in Wien; Gesangslied und Chor; Tanzmeister: Egon Jeschke.

III. Akt: Kaiserwalzer: Irmgard Rother, Maria Timm, Roger George, Frank Hoopmann und Gruppe.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN