



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Fischer, Karl

1957-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 10. OKTOBER 1957

WIEDERAUFNAHME

CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MERIMÉE
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALEVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

TANZE

KARL FISCHER
JOACHIM KLAIBER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA
INGEBORG GUTTMANN

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Die Kostüme wurden
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

CARMEN, Zigeunerin

DON JOSÉ, Sergeant

ESCAMILLO, Stierkämpfer

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

MICAELA, Bauernmädchen

DANCAIRO

REMENDADO
Schmuggler

FRASQUITA

MERCEDES
Zigeunerinnen

ELISABETH THOMA

HASSO ESCHERT

HANS GÜNTER GRIMM

HANS ROSSLING

THOMAS TIPTON

IRMA HANDLER

KURT SCHNEIDER

KURT ALBRECHT

EDITH JAEGER

ERIKA AHSBAHS

Tanzsolisten im 4. Akt: Maria Timm und Frank Hoopmann
Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN