



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Fischer, Karl**

**1957-10-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 17. OKTOBER 1957

## CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MÉRIMÉE  
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALEVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
CHÖRE  
TÄNZE

KARL FISCHER  
JOACHIM KLAIBER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
JOACHIM POPELKA  
INGEBORG GUTTMANN

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden  
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch  
angefertigt.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 23.30 UHR

CARMEN, Zigeunerin

DON JOSE, Sergeant

ESCAMILLO, Stierkämpfer

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

MICAELA, Bauernmädchen

DANCAIRO

REMENDADO  
Schmuggler

FRASQUITA

MERCEDES  
Zigeunerinnen

ELISABETH THOMA

HASSO ESCHERT

HANS GÜNTER GRIMM

HANS RÖSSLING

THOMAS TIPTON

IRMA HANDLER

KURT SCHNEIDER

KURT ALBRECHT

HERTHA SCHMIDT

ERIKA AHSBAHS

Tanzsolisten im 1. Akt: Maria Timm und Frank Hoopmann  
Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN