



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klugmann, Hans

1957-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

*geschlossene Vorstellung f. die
Mantel - Wästel Schmetzinger*

Samstag, 13. Okt.

~~Donnerstags, 26. DEZEMBER 1957~~

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN DREI AKTEN VON JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

BUHNENBILD

KOSTÜME

TANZE

CHORE

HANS SCHÜLER

HANS KLUGMANN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg
Rindfleisch.

14.00

ANFANG 19:30 UHR

17.30

ENDE ETWA 23:00 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN, RENTIER

ROSALINDE, seine Gattin

ADELE, Kammermädchen bei Eisensteins

IDA PETERKOFER, ihre Schwester, Ballettmeisterin

ALFREDO, Tenor der Hofoper

DR. FALKE, ein Lebemann

DR. BLIND, Rechtsanwalt

FRANK, Gefängnisdirektor

FROSCH, Gefangenenaufseher

PRINZ ALEXANDER ORLOFSKY

IWAN, sein Leibhusar

GÜNTER BALDAUF *Karl Bernkopf*

EDITH JAEGER *Ingrid Ladwig*

PETRINA KRUSE

GERDA PETZOLD

BRUNO MANAZZA

KURT SCHNEIDER *H. G. Grimm*

KURT ALBRECHT

HEINRICH HOLZLIN

HORST BOLLMANN

EVA MARIA GÖRGEN

BERNHARD STRAUSS

Tanzeinlagen von Johann Strauß jun., oder sen.:

I. Akt: Piccicato-Polka: Gruppe.

II. Akt: 1. Original-Fledermaus-Ballett; a) spanisch: Ingeborg Guttmann; b) schottisch: Gruppe; c) russisch: Irmgard Rother; d) böhmisch: Gruppe; e) ungarisch: Ingeborg Guttmann, Egon Jeschke und Gruppe / 2. Radetzky-Marsch: Roger George und Gruppe / 3. Fledermaus-Quadrille, arrangiert vom Komponisten für einen Karnevalsball in Wien; Gesangssoli und Chor; Tanzmeister: Egon Jeschke.

III. Akt: Kaiserwalzer: Irmgard Rother, Roger George, Egon Jeschke und Gruppe.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN