



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Klugmann, Hans**

**1957-10-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 19. OKTOBER 1957

## DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN DREI AKTEN VON JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG

HANS SCHÜLER

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS KLUGMANN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

TÄNZE

INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer  
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Anfertigung der  
Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg  
Rindfleisch.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN, RENTIER

GÜNTER BALDAUF

ROSALINDE, seine Gattin

EDITH JAEGER

ADELE, Kammermädchen bei Eisensteins

HERTHA SCHMIDT

IDA PETTERKOFER, ihre Schwester, Ballettmeisterin

GERDA PETZOLD

ALFREDO, Tenor der Hofoper

BRUNO MANAZZA

DR. FALKE, ein Lebemann

KURT SCHNEIDER

DR. BLIND, Rechtsanwalt

KURT ALBRECHT

FRANK, Gefängnisdirektor

HEINRICH HÖLZLIN

FROSCH, Gefangenenaufseher

HORST BOLLMANN

PRINZ ALEXANDER ORLOFSKY

EVA MARIA GÖRGEN

IWAN, sein Leibhüser

BERNHARD STRAUSS

Tanzeinlagen von Johann Strauß jun., oder sen.:

I. Akt: Piccicato-Polka: Gruppe.

II. Akt: 1. Original-Fledermaus-Ballett; a) spanisch: Maria Timm, Ingeborg Guttmann;  
b) schottisch: Gruppe; c) russisch: Irmgard Rother, Frank Hoopmann; d) böhmisch:  
Gruppe; e) ungarisch: Maria Timm, Frank Hoopmann, Ingeborg Guttmann, Egon Jeschke  
und Gruppe / 2. Radetzky-Marsch: Roger George und Gruppe / 3. Fledermausquadrille,  
arrangiert vom Komponisten für einen Karnevalsball in Wien; Gesangsoli und Chor;  
Tanzmeister: Egon Jeschke.

III. Akt: Kaiserwalzer: Irmgard Rother, Maria Timm, Roger George, Frank Hoopmann  
und Gruppe.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN