



Sammlung Theaterzettel

Ballett-Abend

Fischer, Karl

1957-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 26. OKTOBER 1957

WIEDERAUFNAHME BALLETT-ABEND

MUSIKALISCHE LEITUNG
CHOREOGRAPHIE
BOHNEBILD
KOSTUME
MUSIKALISCHE VORBEREITUNG

KARL FISCHER
INGEBORG GUTTMANN
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
WOLFGANG LIEBOLD

DIE VIER JAHRESZEITEN 4 CONCERTI GROSSI VON ANTONIO VIVALDI

Frühling

1. Satz: Auf dem Felde
Die Hirten

Horst Dobirr, Theophil Wer-
der, Heinz Jordan, Karl
Heinz Hermes
Margrit Braun, Hilde Herre,
Karin Stach, Susanne
Overbeck, Brigitte Hirsch

Die Hirtinnen

2. Satz: Der schlafende Hirte
Bruder Lustig
sein Traumbild

Egon Jeschke
Irmgard Rother

3. Satz: Tanz der Mädchen
Bruder Lustig
Die Hirtinnen

Egon Jeschke

Sommer

1. Satz: Die Sommernacht

Der Einsame
Das 1. Paar
Die Pflue
Das 2. Paar

Roger George
Maria Timm, Frank Hoopmann
Irmgard Rother - Elke Horn
Horst Dobirr
Heide Steinwachs
Theophil Werder
Karin Stach
Heinz Jordan
Irene Schneider

Das 3. Paar

Das 4. Paar

2. Satz: Schwärmerischer Monolog
Der Einsame
Der Pflue

Roger George
Irmgard Rother

3. Satz: Gewitter
Der Einsame
Das Paar
Die Pflue

Roger George
Maria Timm, Frank Hoopmann
Irmgard Rother, Elke Horn,
Brigitte Hirsch, Irene Schnei-
der

Der Gärtner

Heinz Jordan

Männer

Horst Dobirr, Theophil Wer-
der, Karl Heinz Hermes
Karin Stach
Heide Steinwachs

Frauen

Herbst

1. Satz: Das Winterfest
Die Winterinnen

Margrit Braun, Hilde Herre,
Karin Stach, Susanne
Overbeck, Brigitte Hirsch,
Karin Stach
Horst Dobirr, Theophil Wer-
der, Heinz Jordan, Karl
Heinz Hermes

Die Winzer

Der Winzer als
Weingott

Egon Jeschke

2. Satz: Die Berauschten
Winzer und
Winzerinnen

Roger George, Elke Horn,
Susanne Overbeck,
Karin Stach, Brigitte Hirsch,
Horst Dobirr,
Theophil Werder

3. Satz: Die Winterhochzeit
Winzer und Winzerinnen

Die Braut
Der Bräutigam

Hilde Herre
Egon Jeschke

Winter

1. Satz: Im Novemberwind
Zwei Hirten

Roger George
Frank Hoopmann

Ein verirrtes Mädchen
Die Hirten

Margrit Braun
Horst Dobirr, Theophil Wer-
der, Heinz Jordan, Karl
Heinz Hermes
Susanne Overbeck

Die Hirtin

Susanne Overbeck

2. Satz: Im Regen
Ein Mädchen

Maria Timm

3. Satz: Auf dem Eise
Die Hirtinnen

Irmgard Rother, Elke Horn,
Maria Timm, Margrit Braun,
Karin Stach, Hilde Herre
Karin Stach, Susanne
Overbeck, Brigitte Hirsch,

Die Hirten

Irene Schneider, Heide Stein-
wachs

Roger George, Frank Hoop-
mann, Egon Jeschke, Horst
Dobirr, Theophil Werder,
Heinz Jordan, Karl Heinz
Hermes

Solo-Violine: Justus Ringelberg

hierauf:

MEDEA

BALLET VON MARTHA GRAHAM - MUSIK VON SAMUEL BARBER

Medea
Jason
Kreusa

Maria Timm
Roger George
Irmgard Rother

Gewissenstimmen der Medea:

Chor der Eumeniden
Anführer

Frank Hoopmann
Horst Dobirr, Hilde Herre,
Susanne Overbeck, Heide
Steinwachs

Chor der Erinnyen
Anführer

Egon Jeschke
Horst Dobirr, Theophil Wer-
der, Heinz Jordan, Karl
Heinz Hermes, Elke Horn,
Margrit Braun, Karin Stach,
Karin Stach, Susanne
Overbeck, Brigitte Hirsch,
Irene Schneider

hierauf:

DER DREISPITZ

BALLET VON MARTINEZ SIERRA - MUSIK VON MANUEL DE FALLA

Müllerin
Müller
Corregidora
Corregidor
Polizei
Schreiber
Mädchen

Ingeborg Guttmann
Frank Hoopmann
Elke Horn
Egon Jeschke
Roger George, Heinz Jordan
Horst Dobirr
Hilde Herre

Nachbarn

Nachbarinnen

Horst Dobirr, Karl Heinz
Hermes, Heinz Jordan
Margrit Braun, Karin Stach,
Hilde Herre, Karin Stach,
Brigitte Hirsch, Irene Schnei-
der, Heide Steinwachs

Gesang: Ingrid Ladwig

Inspizient: Peter Schacht / Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred
Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSEN ZWISCHEN DEN EINZELNEN WERKEN

15 MINUTEN