



Sammlung Theaterzettel

Turandot

Fischer, Karl

1957-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 27. OKTOBER 1957

IN NEUER INSZENIERUNG

TURANDOT

LYRISCHES DRAMA IN 3 AKTEN (5 BILDER)

DICHTUNG VON GIUSEPPE ADAMI UND RENATO SIMONI

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

JOACHIM KLAIBER

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Einstudierung des Nationaltheater-Kinderchors: Wilfried Keller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TURANDOT, eine chinesische Prinzessin

GLADYS SPECTOR

ALTOUM, Kaiser von China

KARL BERNHÖFT

TIMUR, entthronter König der Tartaren

FRED DALBERG

KALAF, sein Sohn

ERNST KOZUB

LIU, eine junge Sklavin

ARLENE SLATER-STONE

PING, Kanzler

HANS GÜNTHER GRIMM

PANG, Küchenmeister

CORNELIUS HOM A. G.

(Stadttheater Saarbrücken)

PONG, Marschall

JAKOB REES

EIN MANDARIN

THOMAS TIPTON

PAUSE NACH DEM 2. AKT (3. BILD)

20 MINUTEN