



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Hesse, Eugen

1957-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 6. NOVEMBER 1957

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

EIN SINGSPIEL IN 3 AUFZUGEN NACH CHR. F. BRETZNER
VON STEPHANIE D. J.

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE

EUGEN HESSE
JOACHIM KLAIBER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Gerda Liebold.
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

SELIM, BASSA

CONSTANCE, Geliebte des Belmonte

BLONDCHEN, ihr Kammermädchen

BELMONTE

PEDRILLO, Bedienter Belmontes
und Aufseher über die Gärten des Bassa

OSMIN, Aufseher über die Insel des Bassa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

Wachen, Sklaven und Sklavinnen

Ort der Handlung: die Insel des Bassa

WOLFGANG REICHMANN

SIEGLINDE BERGHOLZ A. G.
(Stadttheater Hildesheim)

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHÖFT

JAKOB REES

HEINRICH HÖLZLIN

HANS REHKOPF

BERNHARD STRAUSS

15 MINUTEN