



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Hesse, Eugen**

**1957-11-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MONTAG, 11. NOVEMBER 1957

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

EIN SINGSPIEL IN 3 AUFZÜGEN NACH CHR. F. BRETZNER  
VON STEPHANIE D. J.

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

EUGEN HESSE

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

SELIM, BASSA

CONSTANCE, Geliebte des Belmonte

BLONDCHEN, ihr Kammermädchen

BELMONTE

PEDRILLO, Bedienter Belmontes

und Aufseher über die Gärten des Bossa

OSMIN, Aufseher über die Insel des Bossa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

Wachen, Sklaven und Sklavinnen

Ort der Handlung: die Insel des Bossa

WOLFGANG REICHMANN

EDITH JAEGER

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

HEINRICH HOLZLIN

HANS REHKOPF

BERNHARD STRAUSS

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Gerda Liebold.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der  
Kostüme in eigenen Werkstätten.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

15 MINUTEN