



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Fischer, Karl

1957-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 16. NOVEMBER 1957

CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MERIMEE
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALEVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE
TANZE

KARL FISCHER
JOACHIM KLAIBER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA
INGEBORG GUTTMANN

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Die Kostüme wurden
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

CARMEN, Zigeunerin
DON JOSE, Sergeant
ESCAMILLO, Stierkämpfer
ZUNIGA, Leutnant
MORALES, Sergeant
MICAELA, Bauernmädchen
DANCAIRO
REMENDADO Schuggler
FRASQUITA
MERCEDES Zigeunerinnen

ELISABETH THOMA
HASSO ESCHERT
WILLI WOLFF
HANS ROSSLING
THOMAS TIPTON
INGRID LADWIG
KURT SCHNEIDER
JAKOB REES
EDITH JAEGER
ERIKA AHSBAHS

Tanzsolisten im 4. Akt: Ingeborg Guttmann und Frank Hoopmann
Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT
Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN