



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Fischer, Karl

1957-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 22. NOVEMBER 1957

CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MÉRIMÉE
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALÉVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

JOACHIM KLAIBER

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

TANZE

INGEBORG GUTTMANN

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

CARMEN, Zigeunerin

NATALIE HINSCH-GRONDAHL o. G.

DON JOSE, Sergeant

ERNST KOZUB o. G.
(Städtische Bühnen Frankfurt)

ESCAMILLO, Stierkämpfer

HANS GÜNTHER GRIMM

ZUNIGA, Leutnant

HANS ROSSLING

MORALES, Sergeant

THOMAS TIPTON

MICAELA, Bauernmädchen

ARLENE SLATER-STONE

DANCAIRO

KURT SCHNEIDER

REMENDADO
Schmuggler

JAKOB REES

FRASQUITA

EDITH JAEGER

MERCEDES
Zigeunerinnen

ERIKA AHSBAHS

Tanzsolisten im 4. Akt: Ingeborg Guttmann und Frank Hoopmann
Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN

Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt