



Sammlung Theaterzettel

Der gute Mensch von Sezuan

Gitschel, Hans-Georg 1957-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 23. NOVEMBER 1957

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

VON BERTOLT BRECHT - MUSIK VON PAUL DESSAU

INSZENIERUNG
BUHNENBILD UND KOSTUME
MUSIKALISCHE LEITUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN HANSHEINRICH PALITZSCH a. G. HANS GEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Hansgünther Heyme / Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Dari Mari Fritzschler

Das Orchester: Reinhold Lösch (Trompete), Arna Fischer (Flöte), Heribert Jaschke (Klarinette), Lothar Schumann (Schlagzeug), Hans Georg Gitschel (Klavier), Georg Sack (Gitarre)

Technische Gesamtleitung Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DIE DREI GOTTER

SHEN TE SHUI TA YANG SUN, ein stellungsloser Flieger FRAU YANG, seine Mutter WANG, ein Wasserverkäufer DER BARBIER SHU FU DIE HAUSBESITZERIN MI TSD DIE WITWE SHIN DER SCHREINER LIN TO DER POLIZIST DER ARBEITSLOSE DER MANN DIE FRAU DER NEFFE DER BRUDER DIE SCHWÄGERIN DIE NICHTE DER GROSSVATER DER JUNGE DIE ALTE PROSTITUIERTE

JORG SCHLEICHER KARL MARX HANS REWENDT ALDONA EHRET ALDONA EHRET HANS PETER THIELEN CLARA WALBROHL WOLFGANG REICHMANN PAUL GOGEL HELMKA SAGEBIEL ANNEMARIE SCHRADIEK WALTER POTT HORST BOLLMANN WOLFGANG L. HOFMANN WALTER VITS-MOHLEN THESSY KUHLS HANSGONTHER HEYME WOLFGANG AMERBACHER EVA MARIA LAHL ANNELIESE BENZ WERNER SCHIPPEL DIETER RAABE HEDI MONZ HANS SIMSHÄUSER RUTH WEBER-BILTZ FRITZ DUHSE

Einwahner von Sezuan / Der Schauplatz ist die Hauptstadt von Sezuan, welche halb europäisiert ist.

PAUSE NACH DEM 11. BILD

DER TEPPICHHÄNDLER

SEINE FRAU

DER BONZE

DER KELLNER

15 MINUTEN

DIETER HENKEL