



Sammlung Theaterzettel

Das irdene Wägelchen

Gitschel, Hans-Georg

1957-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 24. NOVEMBER 1957

DAS IRDENE WÄGELCHEN

EIN SPIEL IN ZWEI TEILEN NACH DEM INDISCHEN VOLKSSTÜCK
DEM KÖNIG SUDRAKA ZUGESCHRIEBEN

VON FERDINAND BRUCKNER

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

BÜHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Hansgünther Heyme / Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Dori
Mari Fritzscher / Einstudierung der Tänze: Elke Horn

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Tonmeister: Fred
Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von
Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

ANFANG 14.00 UHR

ENDE ETWA 16.15 UHR

KÖNIG SUDRAKA, Gastgeber und Verfasser des Stückes

WALTER VITS-MÖHLEN

TSCHARUDATTA, ein Kaufmann, verarmt

WOLFGANG REICHMANN

ROHASENA, sein Söhnchen

GUNTRAM JORDAN

RADANIKA, seine Kinderfrau

HELMKA SAGEBIEL

VASANTASENA, eine Bajadere

GISELA ZIEGLER

MADANIKA, ihre Dienerin

EVA MARIA LAHL

DER PRINZ, Liebling des regierenden Fürsten

KARL HEINZ MARTELL

SEIN HOFMEISTER

JORG SCHLEICHER

ARYAKA, ein Hirte, der zukünftige König

HANS PETER THIELEN

SARVILAKA, sein Anhänger, Liebhaber der Madanika

HANS GÜNTHER HEYME

EIN BADER, später Bettelmönch

HORST BOLLMANN

1. WÜRFELSPIELER

WALTER POTT

2. WÜRFELSPIELER

HANS REWENDT

1. LÄUFER

WERNER SCHIPPEL

2. LÄUFER

ERNST LUDWIG GRAU

EIN AUSRUFER

WOLFGANG AMERBACHER

EIN RICHTSCHERR

HANS SIMSHÄUSER

EIN HENKER

PAUL GOGEL

EIN KNABE

WOLFGANG ZIEGLER

SHIVA: getanzt von ROGER GEORGE

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

15 MINUTEN