



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Albert, Herbert

1957-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 27. NOVEMBER 1957

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

KOMISCHE OPER NACH BEAUMARCHAIS VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART
DEUTSCHE TEXTBEARBEITUNG VON HERMANN LEVI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BUHNENBILD
KOSTÜME

HERBERT ALBERT
HANS SCHULER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg
Rindfleisch.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

GRAF ALMAVIVA, Groß-Corregidor von Andalusien
GRAFIN ROSINA, seine Gemahlin
CHERUBINO, ein Page, Patenkind der Gräfin
BASILIO, Musikmeister im Schloß
ANTONIO, Schloßgärtner
BARBARINA, seine Tochter
SUSANNA, seine Nichte, Kammerjungfer der Gräfin
FIGARO, ein Findelkind, Kammerdiener des Grafen
MARCELLINA, Haushälterin im Schlosse, früher Erzieherin
der Gräfin im Hause des Bartolo
DR. BARTOLO, Oheim der Gräfin, Arzt in Sevilla
DON CURZIO, Richter

WILLI WOLFF
RENATE GUTMANN o. G.
(STAATSTHEATER KARLSRUHE)
EVA MARIA GÖRGEN
KARL BERNHOFT
HANS ROSSLING
HERTHA SCHMIDT
PETRINA KRUSE
HANS GÜNTER GRIMM
IRENE ZIEGLER
KURT SCHNEIDER
KURT ALBRECHT

Bauern und Bäuerinnen / Die Oper spielt im Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von
Sevilla, Ende des 18. Jahrhunderts / Der Fandango im zweiten Teil wurde einstudiert
von Ingeborg Guttman und wird getanzt von Karin Nachtigall und Heinz Jordan.

PAUSE NACH DEM ERSTEN FINALE

20 MINUTEN