



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Albert, Herbert

1957-11-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 30. NOVEMBER 1957

DER ROSENKAVALIER

KOMÖDIE FÜR MUSIK IN 3 AKTEN VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

HERBERT ALBERT

INSZENIERUNG

JOACHIM KLAIBER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt.

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

DIE FELDMARSCHALLIN FÜRSTIN WERDENBERG
DER BARON OCHS AUF LERCHENAU

OKTAVIAN, genannt Quinquin,
ein junger Herr aus großem Hause

HERR VON FANINAL, ein reicher Neugeadelter

SOPHIE, seine Tochter

JUNGFER MARIANNE LEITMETZERIN, die Duenna

VALZACCHI, ein Intrigant

ANNINA, seine Begleiterin

EIN POLIZEIKOMMISSAR

DER HAUSHOFMEISTER BEI DER FELDMARSCHALLIN

DER HAUSHOFMEISTER BEI FANINAL

EIN NOTAR

EIN WIRT

EIN SÄNGER

DREI ADELIGE WAISEN

EINE MODISTIN

EIN TIERHÄNDLER

ELISABETH THOMA

KURT BÖHME o. G.

(STAATSOOPER MÜNCHEN, WIEN,
METROPOLITAN OPERA NEW YORK)

LORE WISSMANN o. G.
(STAATSTHEATER STUTTGART)

WILLIBALD VOHLA

PETRINA KRUSE

INGRID LADWIG

KURT ALBRECHT

ERIKA AHSBAHS

KURT SCHNEIDER

WALTER ROSNER

BERNHARD STRAUSS

HANS RÖSSLING

KARL BERNHOFT

GÜNTER BALDAUF *Julius Rees*

ISOLDE SCHUBERT

GERTRUD UHL

HEDWIG RUND

ELLEN UTPOTT

JOSEF ARBINGER

Lakaien der Marschallin: Fred Bernhard, Walter Wiesner, Alfred Einck, Horst Beier / Kellner: Peter Nösser, Walter Rosner, Willy Roser, Otto Matschmann / Ein Gelehrter, ein Flötist, ein Friseur, dessen Gehilfe, eine adelige Witwe, ein kleiner Neger, Lakaien, Läufer, Haiducken, Küchenpersonal, Gäste, Musikanten, Wächter, verschiedene verdächtige Gestalten, Kinder.

In Wien in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

PAUSEN NACH DEM 1. UND 2. AKT

20 MINUTEN