



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Hesse, Eugen**

**1957-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 1. DEZEMBER 1957

## DIE HOCHZEIT DES FIGARO

KOMISCHE OPER NACH BEAUMARCHAIS VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART  
DEUTSCHE TEXTBEARBEITUNG VON HERMANN LEVI

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME

*Erwin Hesse*  
HERBERT ALBERT  
HANS SCHÜLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer  
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der  
Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg  
Rindfleisch.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

GRAF ALMAVIVA, Groß-Carregidor von Andalusien  
GRAFIN ROSINA, seine Gemahlin  
CHERUBINO, ein Page, Patenkind der Gräfin  
BASILIO, Musikmeister im Schloß  
ANTONIO, Schloßgärtner  
BARBARINA, seine Tochter  
SUSANNA, seine Nichte, Kammerjungfer der Gräfin  
FIGARO, ein Findelkind, Kammerdiener des Grafen  
MARCELLINA, Haushälterin im Schlosse, früher Erzieherin  
der Gräfin im Hause des Bartolo  
DR. BARTOLO, Oheim der Gräfin, Arzt in Sevilla  
DON CURZIO, Richter

WILLI WOLFF  
IRMA HANDLER  
EVA MARIA GÖRGEN  
KARL BERNHOFT  
HANS RÖSSLING  
HERTHA SCHMIDT  
PETRINA KRUSE  
HANS GÜNTER GRIMM  
IRENE ZIEGLER  
KURT SCHNEIDER  
KURT ALBRECHT

Bauern und Bäuerinnen / Die Oper spielt im Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von  
Sevilla, Ende des 18. Jahrhunderts / Der Fandango im zweiten Teil wurde einstudiert  
von Ingeborg Guttman und wird getanzt von Karin Nachtigall und Heinz Jordan.

PAUSE NACH DEM ERSTEN FINALE

20 MINUTEN