



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg**

**Albert, Herbert**

**1958-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 1. JANUAR 1958

TANNHÄUSER  
UND  
DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

HANDLUNG IN DREI AUFZÜGEN  
ERSTE DRESDENER FASSUNG

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
CHOREOGRAPHIE  
CHÖRE

HERBERT ALBERT  
HANS SCHÜLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
INGEBORG GUTTMANN  
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht  
Inspezierer: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

HERMANN, Landgraf von Thüringen

TANNHÄUSER

WOLFRAM VON ESCHINBACH

WALTER VON DER VOGELWEIDE

BITEROLF

HEINRICH DER SCHREIBER

REINMAR VON ZWETER

ELISABETH, Nichte des Landgrafen

VENUS

EIN JUNGER HIRT

GEFOLGE DER VENUS

Edelmänner, Edelfrauen, Edelknaben

Gefolge der Venus

Die Handlung spielt zur Zeit der Minnesänger; im Venusberg, vor und auf der Wartburg

PAUSEN NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AUFZUG JEWEILS 20 MINUTEN

FRED DALBERG

WOLFGANG WINDGASSEN a. G.  
(STAATSTHEATER STUTTGART  
FESTSPIELE BAYREUTH)

WILLIBALD VOHLA

KARL BERNHOFT

THOMAS TIPTON

JAKOB REES

HANS ROSSLING

GLADYS SPECTOR

ELISABETH THOMA

PETRINA KRUSE

IRMGARD ROTHER

MARIA TIMM

HILDE HERRE

ROGER GEORGE

FRANK HOOPMANN

EGON JESCHKE