



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Fischer, Karl

1958-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 11. JANUAR 1958

CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MÉRIMÉE
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALEVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
TANZE
CHORE

KARL FISCHER
JOACHIM KLAIBER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
INGEBORG GUTTMANN
JOACHIM POPELKA

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Die Kostüme wurden
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

CARMEN, Zigeunerin

DON JOSE, Sergeant

ESCAMILLO, Stierkämpfer

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

MICAELA, Bauernmädchen

DANCAIRO

REMENDADO
Schmuggler

FRASQUITA

MERCEDES
Zigeunerinnen

ELISABETH THOMA

HASSO ESCHERT

HANS GÜNTER GRIMM

HANS ROSSLING

THOMAS TIPTON

ARLENE SLATER-STONE

KURT SCHNEIDER

KURT ALBRECHT

HERTHA SCHMIDT

ERIKA AHSBAHS

Tanzsolistin im 4. Akt: Maria Timm

Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN