



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Albert, Herbert

1958-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 12. JANUAR 1958

TANNHÄUSER
UND
DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

HANDLUNG IN DREI AUFZUGEN
ERSTE DRESDENER FASSUNG

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
CHOREOGRAPHIE
CHORE

KARL FISCHER
HANS SCHÜLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
INGEBORG GUTTMANN
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht
Inspezierer: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 19.00 UHR

ENDE GEGEN 23.00 UHR

HERMANN, Landgraf von Thüringen
TANNHÄUSER
WOLFRAM VON ESCHINBACH
WALTER VON DER VOGELWEIDE
BITEROLF
HEINRICH DER SCHREIBER
REINMAR VON ZWETER
ELISABETH, Nichte des Landgrafen
VENUS
EIN JUNGER HIRT
GEFOLGE DER VENUS

Edelmänner, Edelfrauen, Edelknaben
Gefolge der Venus

Die Handlung spielt zur Zeit der Minnesänger; im Venusberg, vor und auf der Wartburg

PAUSEN NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AUFZUG JEWEILS 20 MINUTEN

HEINRICH HOLZLIN
HASO ESCHERT
WILLIBALD VOHLA
KARL BERNHOFT
THOMAS TIPTON
Karl Albrecht
JAKOB REES
HANS RÖSSLING
GLADYS SPECTOR
ELISABETH THOMA
PETRINA KRUSE
IRMGARD ROTHER
MARIA TIMM
HILDE HERRE
ROGER GEORGE
FRANK HOOPMANN
EGON JESCHKE