



# Sammlung Theaterzettel

## Ballett-Abend

**Fischer, Karl**

**1958-01-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 16. JANUAR 1958

## BALLET-ABEND

MUSIKALISCHE LEITUNG  
CHOREOGRAPHIE  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
MUSIKALISCHE VORBEREITUNG

KARL FISCHER  
INGEBORG GUTTMANN  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
WOLFGANG LIEBOLD

### DIE VIER JAHRESZEITEN 4 CONCERTI GROSSI VON ANTONIO VIVALDI

#### Frühling

1. Satz: Auf dem Felde  
Die Hirten

Horst Dobirr, Theophil Wer-  
der, Karl Heinz Hermes  
Karin Stach, Hilde Herre,  
Karin Nachtigall, Susanne  
Overbeck, Brigitte Hirsch

Die Hirtinnen

2. Satz: Der schlafende Hirte

Bruder Lustig  
sein Traumbild

Egon Jeschke  
Irmgard Rother

3. Satz: Tanz der Mädchen

Bruder Lustig  
Die Hirtinnen

Egon Jeschke

#### Sommer

1. Satz: Die Sommernacht

Der Einsame

Das 1. Paar

Die Pflaue

Das 2. Paar

Das 3. Paar

Roger George  
Maria Timm, Frank Hoopmann  
Irmgard Rother - Elke Horn  
Horst Dobirr  
Heide Steinwachs  
Theophil Werder  
Karin Stach

2. Satz: Schwärmerischer Monolog

Der Einsame

Der Pflau

3. Satz: Gewitter

Der Einsame

Das Paar

Die Pflaue

Roger George  
Maria Timm, Frank Hoopmann  
Irmgard Rother, Elke Horn,  
Brigitte Hirsch, Irene Schnei-  
der

Männer

Horst Dobirr, Theophil Wer-  
der, Karl Heinz Hermes  
Karin Stach  
Heide Steinwachs

Frauen

#### Herbst

1. Satz: Das Winterfest

Die Winzerinnen

Hilde Herre, Karin Nachti-  
gall, Susanne Overbeck, Bri-  
gitte Hirsch, Karin Stach  
Horst Dobirr, Theophil Wer-  
der, Karl Heinz Hermes

Die Winzer

Der Winzer als  
Weingott

Egon Jeschke

2. Satz: Die Berauschten

Winzer und  
Winzerinnen

Roger George, Elke Horn,  
Susanne Overbeck,  
Karin Stach, Brigitte Hirsch,  
Horst Dobirr,  
Theophil Werder

3. Satz: Die Winterhochzeit

Winzer und Winzerinnen

Die Braut

Der Bräutigam

Hilde Herre  
Egon Jeschke

#### Winter

1. Satz: Im Novemberwind

Zwei Hirten

Roger George  
Frank Hoopmann  
Karin Nachtigall

Ein verirrtes Mädchen

Die Hirten

Horst Dobirr, Theophil Wer-  
der, Karl Heinz Hermes

Die Hirtin

Susanne Overbeck

2. Satz: Im Regen

Ein Mädchen

Maria Timm

3. Satz: Auf dem Eise

Die Hirtinnen

Irmgard Rother, Elke Horn,  
Maria Timm, Karin Stach,  
Hilde Herre, Karin Nachti-  
gall, Susanne Overbeck, Bri-  
gitte Hirsch

Die Hirten

Irene Schneider, Heide Stein-  
wachs

Roger George, Frank Hoop-  
mann, Egon Jeschke, Horst  
Dobirr, Theophil Werder,  
Karl Heinz Hermes

Solo-Violine: Justus Ringelberg

hierauf:

## MEDEA

BALLET VON MARTHA GRAHAM · MUSIK VON SAMUEL BARBER

Medea

Jason

Kreusa

Maria Timm

Roger George

Irmgard Rother

Gewissenstimmen der Medea:

Char der Eumeniden

Anführer

Frank Hoopmann  
Horst Dobirr, Hilde Herre,  
Susanne Overbeck, Heide  
Steinwachs

Char der Erinnyen

Anführer

Egon Jeschke  
Horst Dobirr, Theophil Wer-  
der, Karl Heinz Hermes, Elke  
Horn, Karin Stach, Karin  
Nachtigall, Susanne Over-  
beck, Brigitte Hirsch, Irene  
Schneider

hierauf:

## DER DREISPITZ

BALLET VON MARTINEZ SIERRA · MUSIK VON MANUEL DE FALLA

Müllerin

Müller

Corregidora

Corregidor

Polizei

Schreiber

Mädchen

Ingeborg Guttmann

Frank Hoopmann

Elke Horn

Egon Jeschke

Roger George, Karl Heinz

Hermes

Horst Dobirr  
Hilde Herre

Nachbarn

Nachbarinnen

Horst Dobirr, Karl Heinz  
Hermes, Theophil Werder  
Karin Stach,  
Hilde Herre, Karin Nachti-  
gall, Susanne Overbeck, Bri-  
gitte Hirsch, Irene Schnei-  
der, Heide Steinwachs

Gesang: Ingrid Ludwig

Inspizient: Peter Schacht / Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred  
Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSEN ZWISCHEN DEN EINZELNEN WERKEN

15 MINUTEN