



Sammlung Theaterzettel

Eine Frau ohne Bedeutung

Wilde, Oscar

1958-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 21. JANUAR 1958

EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG

GESELLSCHAFTSKOMÖDIE IN VIER AKTEN VON OSCAR WILDE
NEUBEARBEITET VON KARL LERBS

INSZENIERUNG

JOH. von SPALLART

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Walter Jüngt

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Dori Mari Fritzscher

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

LADY HUNSTANTON

ANNEMARIE SCHRADIEK

LADY CAROLINE PONTEFRACHT

CLARA WALBRÖHL

SIR JOHN PONTEFRACHT, ihr Gatte

HANS REWENDT

LORD JLLINGWORTH

WOLFGANG L. HOFMANN

LORD ALFRED RUFFORD

WALTER JÜNGT

LADY STUTFIELD

EVA MARIA LAHL

MRS. ALLONBY

ELISABETH VEHLBEHR

MISS HESTER WORSLEY

THESSY KUHLS

MRS. ARBUTHNOT

HELMKA SAGEBIEL

GERALD ARBUTHNOT, ihr Sohn

KARL HEINZ MARTELL

MR. KELVIL, Mitglied des Parlaments

JÖRG SCHLEICHER

DR. DAUBENY, Pastor

HANS SIMSHÄUSER

FRANCIS, Diener

GÜNTER KLOETZ

FARQUHAR, Butler

GERHARD RENNER

ALICE, Stubenmädchen

HEDI MÜNZ

Die Handlung spielt sich in einem Zeitraum von 24 Stunden ab: der erste bis dritte Akt auf dem Landsitz Hunstanton Chase, der vierte im Hause Mrs. Arbuthnots in Wrockley.

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN