



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustige Witwe

**Hesse, Eugen**

**1958-01-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 25. JANUAR 1958

## DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON FRANZ LEHAR

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

TÄNZE

CHORE

EUGEN HESSE

KURT PSCHERER a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schocht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

BARON MIRKO ZETA, pontevedrinischer Gesandter in Paris  
VALENCIENNE, seine Frau

GRAF DANILO DANILOWITSCH, Gesandtschaftssekretär,  
Kavallerieleutnant i. R.

HANNA GLAWARI

CAMILLE DE ROSILLON

VICOMTE CASCADE

RAOUL DE ST. BRIOCHE

BOGDANOWITSCH, pontevedrinischer Konsul

SYLVIANE, seine Frau

KROMOW, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat

OLGA, seine Frau

PRITSCHITSCH, pontevedrinischer Oberst in Pension

PRASKOWIA, seine Frau

NJEGUS, Kanzlist der pontevedrinischen Gesandtschaft

BRONISLAW

KURT SCHNEIDER *Pscherer*

PETRINA KRUSE

JOHANNES HEESTERS

GISELA SCHMIDTING

KARL BERNHÖFT

GÜNTHER BECK

KURT ALBRECHT

HANS ROSSLING

ERIKA AHSBAHS

THOMAS TIPTON

HERTHA SCHMIDT

OTTO MOTSCHMANN

IRENE ZIEGLER

HORST BOLLMANN

ERNST LANGHEINZ

### TÄNZE:

I. Akt: „Pariser Straßenszene“, Musik von Ernst Hildebrand

Die Concierge MARIA TIMM Dieb EGON JESCHKE

Ihre Nichte HILDE HERRE Polizist FRANK HOOPMANN

Straßenmädchen KARIN STACH Passanten Ballettgruppe

II. Akt: „Kolo“, Volksmusik

IRMGARD ROTHER, MARIA TIMM, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN

und Ballettgruppe

III. Akt: „Cancan“, Musik von Jacques Offenbach

IRMGARD ROTHER, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN und Ballett-

gruppe

„Jimmy-Fox“: INGEBOG GUTTMANN, EGON JESCHKE

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Spielt in Paris: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Hause der Frau Hanna Glawari.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 23.15 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 15 MINUTEN