



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling)

Fischer, Karl

1958-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 30. JANUAR 1958

MADAME BUTTERFLY
(DIE KLEINE FRAU SCHMETTERLING)

TRAGÖDIE EINER JAPANERIN NACH JOHN L. LONG UND
DAVID BELASCO · VON L. ILLICA UND G. GIACOSA
DEUTSCH VON ALFRED BRÜGGMANN

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

KARL FISCHER

WILLI WOLFF

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

CHO-CHO-SAN, genannt Butterfly

SUZUKI, ihre Dienerin

KATE LINKERTON

B. F. LINKERTON, Leutnant der Marine der USA

SHARPLESS, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki

GORDO, Nakodo

DER FURST YAMADORI

ONKEL BONZE

YAKUSIDE

DER KAISERLICHE KOMMISSAR

DER STANDESBEAMTE

DIE MUTTER CHO-CHO-SAN'S

DIE BASE

DIE TANTE

KATHRYN HARVEY o. G.
(STADT. BOHNEN NÜRNBERG)

EVA MARIA GÖRGEN

ELFRIEDE ERSING

LOUIS RONEY o. G.

THOMAS TIPTON

JAKOB REES

WILLI SELT

HANS ROSSLING

WILLI ROSER

HEINRICH SCHLENKE

ALFRED EINCK

KATHE CRUTSCHOFF

LUISE SCHNELL

ELLEN UTPOTT

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener, ein Kind
Ort der Handlung: Nagasaki

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN