



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Fischer, Karl**

**1958-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 2. FEBRUAR 1958

## CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MERIMEE  
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALEVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

TANZE

CHÖRE

KARL FISCHER

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

CARMEN, Zigeunerin

DON JOSE, Sergeant

ESCAMILLO, Stierkämpfer

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

MICAELA, Bauernmädchen

DANCAIRO

Schmuggler

REMENDADO

FRASQUITA

Zigeunerinnen

MERCEDES

ELISABETH THOMA

LOUIS RONEY o. G.

WILLI WOLFF

HANS RÖSSLING

THOMAS TIPTON

IRMA HANDLER

KURT SCHNEIDER

JAKOB REES

HERTHA SCHMIDT

ERIKA AHSBAHS

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Gerda Liebold.

Technische Gesamtleitung: Hons Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt.

Tanzsolistin im 4. Akt: Mario Timm

Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN