



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Albert, Herbert**

**1958-02-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 6. FEBRUAR 1958

## DIE HOCHZEIT DES FIGARO

KOMISCHE OPER NACH BEAUMARCHAIS VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

DEUTSCHE TEXTBEARBEITUNG VON HERMANN LEVI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTÜME

HERBERT ALBERT

HANS SCHÖLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GRAF ALMAVIVA, Groß-Carregidor von Andalusien

GRAFIN ROSINA, seine Gemahlin

CHERUBINO, ein Page, Patenkind der Gräfin

BASILIO, Musikmeister im Schloß

ANTONIO, Schloßgärtner

BARBARINA, seine Tochter

SUSANNA, seine Nichte, Kammerjungfer der Gräfin

FIGARO, ein Findelkind, Kammerdiener des Grafen

MARCELLINA, Haushälterin im Schlosse, früher Erzieherin  
der Gräfin im Hause des Bartolo

DR. BARTOLO, Oheim der Gräfin, Arzt in Sevilla

DON CURZIO, Richter

WILLI WOLFF

IRMA HANDLER

EVA MARIA GÖRGEN

KARL BERNHOFT

HANS ROSSLING

HERTHA SCHMIDT

PETRINA KRUSE

HANS GÜNTER GRIMM

IRENE ZIEGLER

KURT SCHNEIDER

JAKOB REES

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Anfertigung der  
Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg  
Rindfleisch.

Bauern und Bäuerinnen / Die Oper spielt im Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von  
Sevilla, Ende des 18. Jahrhunderts / Der Fandango im zweiten Teil wurde einstudiert  
von Ingeborg Guttman und wird getanzt von Karin Nachtigall und Egon Jeschke.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN FINALE

20 MINUTEN